

VAN WIEG TOT GRAF

In deze rubriek vertellen we het verhaal van een overleden regiogenoot. Is er iemand die niet vergeten mag worden? Laat het ons weten: hc.wiegotgraf@ad.nl

Een Haagse kunstschilder die ook kon schrijven en koken

Adrian Stahlecker
(1937-2026)

Adrian Stahlecker was een Haagse jongen die het maakte in de wereld van de kunst. Hij had ook twee restaurants in Den Haag en twee zeer dierbare Haagse vriendinnen.

Nicolette van der Werff

Adrian Stahlecker (23 juli 1937 – 31 maart 2026) was een telg uit een oud Haags (sinds 1897) schildersgeslacht. Het bedrijf van zijn vader, dat nu nog steeds als 'Stahlecker Behang' aan de Boekhorststraat zit, werd versterkt door zijn moeder. Die was na de oorlog een verfwinkelte begonnen aan de Zuidwal.

Adrian was hecht met zijn moeder, die niet alleen ondernemend was. Ze hield ook van lezen en kon goed vertellen. Adrian leek op haar. Hij verslond boeken over geschiedenis en kunst en genoot als zijn moeder hem meenam naar de bios in de Boekhorststraat. Vooral als in de Rex een film met Marlène Dietrich werd gedraaid.

Adrian kon tekenen en schilderen en wilde naar de academie. 'Je gaat naar de koksschool' besloot zijn vader, die het verstandiger vond dat zijn jongste zoon een vak leerde. De horeca bleek geen verkeerde keuze. Adrian kwam in de keuken bij Formosa aan de Venestraat en werd een ervaren kok die op de Vrije Academie schilderlessen nam.

Zijn losse expressionistische stijl en grote kleurrijke doeken trokken van meet af aan de aandacht. Hij werkte als steward op de Holland Amerika Lijn, in de keuken van het dure Victoria Palace Hotel in Parijs en als kelner in Des Indes.

Barcelona

Toen zijn dierbare moeder overleed en hij Jan Neurdenburg leerde kennen, die steward was bij de koopvaardij, besloten ze om samen naar de kunstenaarsgemeenschap van Ibiza te verhuizen. Ze bleven hangen in Barcelona om in het vlakbij gelegen dorp Calafell een restaurantje te beginnen.

'La Paleta' werd een groot succes. Dat was niet ongevaarlijk want homoseksuelen werden gediscrimineerd tijdens Franco, die tot 1975 Spanje regeerde. Na zes jaar keerden de mannen daarom terug naar Den Haag waar ze aan de Javastraat 94 een groot pand betrokken.

Beneden kwam een restaurant, Nostalgia, en op de eerste etage begon Adrian een galerie. De ruime



▲ Adrian Stahlecker voor zijn wassenbeeldenmuseum met beroemdheden. PRIVÉFOTO



▲ Adrian met zijn beste vriendinnen Yvonne Keuls (midden) en Wieteke van Dort. PRIVÉFOTO

► **Adrian hield van glamour en koningshuizen en het klikte met de happy few**

zolder werd zijn atelier. Adrian hield van glamour en koningshuizen en het klikte met de *happy few*. Prinses Irene opende de eerste exposities in Spanje en hij vereeuwigde beroemdheden zoals Mary Dresselhuys, Tante Leen en Johnny Jordaan en vele binnen- en buitenlandse prinsessen.

Nadat Adrian bij een opening in zijn galerie de excentrieke Mathilde Willink, in een jurk van Fong Leng, leerde kennen, ontstond er een onstuimige relatie. Adrian beëindigde die na enkele maanden omdat Mathilde slechts wilde slapen in Des Indes. Het waren rijke jaren voor Adrian die zijn werk verkocht in galleries in Parijs, Düsseldorf, Londen

en Berlijn. Hij smeedt doorgaans met geld. Desondanks werden de torenhoge hotelrekeningen van zijn muze hem te gortig.

Jan was en bleef de belangrijkste in het leven van Adrian. Ze kochten samen, aan het begin van de Gevers Deynootweg, het prachtige Scheveningse 'Villa Fedora'. Daarin openden ze na twaalf jaar aan de drukke Javastraat een nieuw restaurant.

Adrian was een goede chef en een geweldige gastheer die stevast, na een avond achter de vuren, bij zijn klanten aan tafel schoof. Zijn dierbare Haagse vriendinnen Yvonne Keuls en Wieteke van Dort kwamen vaak, met hun mannen, eten. Net als

menige liberaal uit de Tweede Kamer.

Na vijftien jaren koken in Villa Fedora gingen Jan en Adrian in 2000 met pensioen. Ze verhuisden naar een pand aan de Scheveningse Marcellisstraat, waar het een komen en gaan bleef van kunstenaars. Adriaan vond er een plek voor zijn vele boeken en een groot bureau. De schilder ging schrijven.

Romy Schneider

Adrian schreef 26 boeken over filmsterren en geschiedenis. Daarvoor dook hij in de dramatische levens van onder anderen Romy Schneider, Hildegard Knef en Zarah Leander. Ook schreef hij over geschiedenis. Adrian publiceerde boeken onder meer over 'Franco en de Spaanse monarchie' en 'De Gouden tijden van de Franse film'.

Toen Jan vergeetachtig raakte, werd Adrian mantelzorger. Het overlijden van zijn partner was een groot verdriet. Jans as, in een urn, en talloze foto's van een heerlijk, avontuurlijk, maar ook werkzaam leven samen, kwamen in de eetkamer te staan.

Het recente overlijden van zijn twee beste vriendinnen liet Adrian niet koud. Hij rouwde om Yvonne en Wieteke en vond het mooi geweest. Adrian besloot te stoppen met eten en drinken. De gelauwerde Haagse kunstschilder overleed thuis op 88-jarige leeftijd. Marlène Dietrich klonk op zijn uitvaart in het, door hem zeer geliefde, Muze.